

ポレポレ坐ビル
7階テラス特設カフェバーで
楽しいひととき



展示

ギルガメシュ版画
段ボールの巨大ギルガメシュ像
牛の張り子・イラクアート
遺跡の写真など

かるく一杯
オリエンタルバザールへ

販売

オリエントのワインと食品

The Ancient World

イエメンコーヒー・限定スイーツ

クーフィーヤなどのアラブ雑貨

オリジナルTシャツなど



(メソポタミア×Rockシルバージュエリー)

BABELSmyth



2024年 10/1(火)~6(日)14~19時

(最終日は18:30まで) (株)ChalChal主催

アrikaホールQR→



場所: 東中野ありかHole 中野区東中野 4-4-1 ポレポレ坐ビル7F

10/1
(火)

18～19時 オープニングパーティー
参加費1000円 (1ドリンク+おつまみ付)
予約不要 ミニライブあり

10/3
(木)

17～18時 たつんど先生と
おしえてギルガメシュ!
参加費1000円 予約不要 ミニライブあり

今なぜギルガメシュ叙事詩なのか。

オリエント文化から学び次の世代に活かせることについて、
考古学者の小泉龍人先生を迎えたトーク。

---小泉 龍人 こいずみ たつんど---

東京生れ。特定非営利活動法人メソポタミア考古学教育研究所
(JIAEM) 代表理事。明治大学研究・知財戦略機構客員研究員、
諸大学非常勤講師。早稲田大学卒、博士：文学。1988年よりシリア、
エジプト、トルコ、イラクで考古学調査。主著『都市の起源』講談社、
『文字の考古学I』同成社、『考古学の歴史』朝倉書店。2015年国立
科学博物館特別展「ワイン展」学術協力（図録執筆・展示）。
専門分野メソポタミア考古学、比較都市論、古代ワイン。

10/5
(土)

☆新作音楽紙芝居☆
『古代漂流 ギルガメシュの夜』第一夜
13:30開場 14時開始 16時終演
<料金> 高校生以下1000円/ 大人4000円
前売りのみ (10/4金まで)

10/6
(日)

☆各回限定30名☆
出演ChalChal : YATCH (朗読・歌・ギター・作
詞作曲) 荻野仁子 (朗読・歌・ワード・脚本・作
曲) 船原徹矢 (パーカッション) 宮崎信子 (ナイ
フルート・作曲) IKUYO (ベリーダンス)
佐藤真紀 (紙芝居技師・作画)

<予約方法>

①PassMarketからのご予約→

②メールでご予約

office@chalchaljapan.com



2024年

10/1(火)～6(日)14～19時

(最終日は18:30まで)

場所: 東中野ありかHole ポレポレ坐ビル7F

東中野 4-4-1

ポレポレ坐ビル7F

